

Eike Eplik

CURRICULUM VITAE

Sünniaasta: 1982
E-post: oravoravorav@gmail.com
Portfoolio: eikeeplik.ee

Haridus

2007-2010 Eesti Kunstiakadeemia skulptuuri eriala MA
2002-2007 Tartu Kõrgem Kunstikool, skulptuuri eriala

Valitud isikunäitused/ühisnäitused

- 2023 „Päeva varjus” Haapsalu Linnagalerii, Haapsalu
- 2022 „Loomulik II”, Telliskivi Loomelinnaku kuppelgalerii, Tallinn
- 2021 „Jagatud territoorium”, Tartu Kunstimuuseum, Tartu
- 2020 „Meelevaldne kunst”, duonäitus Hando Tammega, Galerii No 1, Äksi
- 2020 „Biomass – kummitus nurgas”, Kogo galerii, Tartu
- 2018 „Õhtu varjus”, duonäitus Imat Suumanniga, kuraator Peeter Talvistu, Tallinna Kunstihoone galerii, Tallinn
- 2018 „Loomulik”, Hobusepea galerii, Tallinn
- 2017 „Ilu salong”, Tartu Kunstimaja monumentaalgalerii, Tartu
- 2016 Artishoki Biennaal 2016: installatsioon „Lavastus”, Teater NO99 kammersaal, Tallinn
- 2016 „Eike Eplik/ Berit Talpsepp-Jaanisoo”, duonäitus Berit Talpsepp-Jaanisoo, kuraator Jevgeni Zolotko, galerii Noorus, Tartu
- 2015 „Mõned neist lindudest lendasid selili” Tallinna Linnagalerii, Tallinn
- 2014 „Kujukuju”, Draakoni galerii, Tallinn
- 2013 „Lade”, ühisnäitus Eleriin Ello ja Krista Sokolovaga, Tartu Kunstimaja suur saal, Tartu
- 2012 „Tüdruk, kes kõike armastas” „KUKU NUNNU stipendiaadi näitus festivali ART IST KUKU NU UT raames, Y-galerii, Tartu
- 2012 „Näitus”, Paberimuuseum, Tartu
- 2011 „Väike oks”, Y galerii, Tartu
- 2010 „Maja ja Mina”, Eesti Kunstiakadeemia magistritöö, galerii Raja, Tallinn

Valitud grupinäitused

- 2023 „Tundemaastikud” Arka galerii, Vilnius, kuraator Šelda Puķīte
- 2022 „Teisel pool suure unustuse mõõgalööki” NART, Narva, kuraator Maria Helen Känd
- 2022 „Growing Out? Growing Up? Contemporary Art Collecting in the Baltics”, Zuzeum Art Centre, Riia
- 2022 Eesti Kujurite Ühenduse aastanäitus „Konserveeritud mateeria”, Viinistu Kunstisadam
- 2022 „Tuur skulptuur”, Telliskivi Loomelinnaku Roheline saal, Tallinn, kuraatorid Mara Ljutjuk ja Bianka Soe
- 2022 "My Bitter Sweet Frankenstein Body" Titanik, Turu, Soome, kuraator Šelda Puķīte
- 2022 Eesti Kunstnike Liidu 22. aastanäitus „Kevadnäitus 2022“, Tallinna Kunstihoone
- 2022 „Mändfulness” Vana-Võrumaa Kultuurikoja galerii, Tallinna Kunstihoone külalisenäitus, kuraator Siim Preiman.
- 2022 „Pikipiirijooksja, rotipüüdja ja müüriladuja”, Tallinna Kunstihoone galerii, kuraator Gregor Taul
- 2021 „Mändfulness”, Tallinna Linnagalerii, Tallinn, kuraator Siim Preiman
- 2021 „Bambi projekt”, Kogo Galerii, Tartu, kuraator Šelda Puķīte
- 2021 „Hargnevate helide aed”, ühisnäitus Timo Tootsi, Aivar Tõnso ja Tencuga (Andres Tenusaar), Tartu Kunstimaja, Tartu
- 2020 „Aeg unistada või karta?”, Kogo galerii, Tartu
- 2019 „Ristuvate teede aed”, Eesti Kujurite Ühenduse aastanäitus, Tallinna Botaanikaaed, Tallinn
- 2015 „Tajusfäär”, koostööprojekt festivalil Üle Heli koos Tencu (Andres Tenusaar) ja ansambel Eetriga, Kanuti Gildi SAAL, Tallinn
- 2015 „Kehakeel”, skulptuurinäitus, kuraator Tiiu Kirsipuu, Tallinna Kunstihoone
- 2015 „Noorus kui elustiil”. Installatsioon „Lick It Up. Be Your Own Pet” koostöös Helmi Arrakuga, Tartu Kunstimuuseum, Tartu
- 2014 „Paber kannatab kõike”. Eesti Kujurite Ühenduse näitus, Disaini- ja Arhitektuurigalerii, Tallinn; Uue Kunsti Muuseum, Pärnu; Saaremaa Kunstistuudio.
- 2014 „Väljasõit rohelisse. Tartu 1860-2014”, kuraator Peeter Talvistu. Tallinna Kunstihoone, Tallinn
- 2014 „Kampsunid ja Kostabid. Tartu näitusepaigad 1990-2014”, kuraator Triin Tulgiste, Tartu Kunstimuuseum, Tartu
- 2013 „Skulptuur on ruum”, Eesti Kujurite Ühenduse aastalõpunäitus, Hobusepea galerii, Tallinn
- 2013 „Hiinalinna installatsioon”, Linnafestival Uit, Tartu
- 2013 „Minu mütoloogia”, Pisiplastika näitus, Nooruse galerii, Tartu
- 2011 „Viis kevadist hetke”, skulptuuri näitus, Merikarvia, Soome

- 2010 „Skulptuuri palimpsest”, Nabaklab, Riia
- 2009 „Ekstaas on uus sagedus!!!! Mask on uus teema!!!!”, Sadamateater, Tartu
- 2009 „Scary Challenge/Raske samm”, Tallinna Peapostkontor, Tallinn
- 2008 „Vabaduse monumendid”, Maarjamäe lossi park, Eesti Ajaloomuuseum, Tallinn
- 2007 „Apartment for Rent”, galerii Raja, Tallinn
- 2007 „Kajakas”, Lindakivi Kultuurikeskuse galerii, Tallinn
- 2007 „Krokodill söi karu mett”, Tartu Kunstimuuseum, Tartu
- 2007 „2 algust”, Athena keskus, Tartu

Muud projektid

- 2023 Näituse „Endel Taniloo 100” kureerimine. Tartu Kunstimaja
- 2022 XXII Kohila Sümpoosium – osalemine rahvusvahelisel puupõletus-keramikasümpoosionil
- 2021 Osalemine messil [Liste Art Fair Basel](#) – [installatsioon](#) koostöös kunstnik Mari-Leen Kiipliga, kuraator Šelda Puķīte, Kogo galerii. Basel, Šveits
- 2021 „Tõus” – koostöös kunstnik Simone Fezeriga loodud linnaruumi skulptuur, tellitud Lüneburgi linna poolt Saksamaal
- 2015 Tartu kunstnike aastalõpunäituse kujundaja
- 2015 Kunstnikutöö Ingrid Tuksami tantsulavastusele „Vassilissa”
- 2014 Lavakujundus Eva Labotkini ja Mai Söödi tantsulavastusele „Warrior/ Hundi teekond läbi Punamütsikese soolestiku”
- 2010 Osalus ansambli The Shifts videos, installatsiooniga “Kas sa mäletad seda relva millest ma sulle rääkisin? Viimasel ajal on nii palju asju mida ma maha lasta tahaksin”.
- 2010 „Large-scale Short-term” – rahvusvaheline sümpoosium, Tartu
- 2007 “Mõistus, tule koju!” – ühisprojekt avalikus ruumis, Tallinn

Stipendiumid ja auhinnad

- 2022 Eesti Kultuurkapitali kujutava kunsti sihtkapitali aastapreemia
- 2021-2023 Kunstnikupalk
- 2018 Ado Vabbe nimeline kunstipreemia, Tartu linn ja Tartu kultuurkapital
- 2015 Sadolini kunstipreemia nominent
- 2012 ART IST KUKU NU UT kaasaegse kunsti festival, noore kunstniku produktsioonistipendium KUKU NUNNU
- 2006 Eduard Wiiralti stipendium, Eesti Kultuuriministeerium

Tööd kogudes

Tartu Kunstmuuseum
Eesti Keraamikute Liidu kogu
Erakogud

Liidud

Eesti Kunstnike Liit
Tartu Kunstnike Liit (2015-2018 juhatuse liige)
Eesti Kujurite Ühendus

Publikatsioonid

Eplik, Eike. "Jagatud territoorium" ja teised näitused aastatest 2011-2021

Trükkis kaasneb näitusega "Eike Eplik. Jagatud territoorium" Tartu Kunstmuuseumis 13.02-02.05.2021. Eesti ja inglise keeles. Koostaja: Annegret Kriisa; tekstid: Annegret Kriisa, Šelda Puķīte, Peeter Talvistu, Joanna Hoffmann; tõlge: Peeter Talvistu; disain: Silver Sikk, fotod: Marje Eelma, Hedi Jaansoo, Karel Koplímets, Paul Kuimet, Eva Labotkin, Alan Proosa, Silver Sikk, Nele Tammeaid. – Tartu: Tartu Kunstmuuseum, 2021. – 294, [1] lk. ISBN 9789949741540 – <https://erb.nlib.ee/?kid=54234827>

Eplik, Eike. Taimede punk ja poesia

Essee ajakirjas Maja, suvi 2021 (105) – <https://ajakirimaja.ee/suvi-2021-maastikuarhitektuur/>

Eplik, Eike. Biomass – kummitus nurgas

Kataloog näitusele Kogo galeriis. Tekst: Liina Raus; tõlge: Adam Cullen; disain: Silver Sikk, fotod: Marje Eelma. – Tartu: Kogo galerii, c2020. – 31, [1] lk. ISBN 9789949018895 – <https://erb.nlib.ee/?kid=53553329>

Tüdruk, kes kõike armastas

Näituse kataloog Tartu Y-galerii näitusele. Tekstid: Kaisa Eiche, Eike Eplik, Indrek Grigor, Ervin Lázár; toimetaja: Kaisa Eiche; tõlkija: Mario Pulver; kujundaja: Mikk Heinsoo; fotograaf: Kaisa Eiche. – Tartu: Kaasaegse kunsti festival ART IST KUKU NU UT, 2012. – 22 lk. ISBN 9789949934140 – <https://erb.nlib.ee/?kid=53553329>

Bibliograafia

Murdumiste vastuoluline ilu

Liza Sedler. Sirp, 13.01.2023. Näitusest „Teisel pool suure unustuse mõõgalööki“.
<https://www.sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/murdumiste-vastuoluline-ilu/>

«No one will come and save us!»

Agnese Čivle. Arterritory, 28.06.2022. Näitusest „Growing Out? Growing Up?”.

https://artterritory.com/en/visual_arts/interviews/26206-no_one_will_come_and_save_us

'Growing Out? Growing Up? Contemporary Art Collecting in the Baltics' at Zuzeum Art Centre

Echo Gone Wrong, 08.06.2022. Näitusest „Growing Out? Growing Up?”.

<https://echogonewrong.com/growing-out-growing-up-contemporary-art-collecting-in-the-baltics-at-zuzeum-art-centre/>

Kogo gallery opens a group exhibition 'My Bitter Sweet Frankenstein Body' in Turku

Echo Gone Wrong, 28.05.2022

<https://echogonewrong.com/kogo-gallery-opens-a-group-exhibition-my-bitter-sweet-frankenstein-body-in-turku/>

Kogo galerii avab Turus Baltimaade kunstnike rühmanäituse

ERR, 27.05.2022. Näitusest „My Bitter Sweet Frankenstein Body”.

<https://kultuur.err.ee/1608611395/kogo-galerii-avab-turus-baltimaade-kunstnike-ruhmanaituse>

Siim Preiman: looduse ja inimese vaheline konflikt ei ole uus nähtus

ERR 06.05.2022. Näitusest „Mändfulness”.

<https://kultuur.err.ee/1608589663/siim-preiman-looduse-ja-inimese-vaheline-konflikt-ei-ole-uus-nahtus>

Kunstiministeerium 26. veebruaril: Tanja, Muravskaja, FotoFest ja näitused

ERR, 26.02.2022. Näitusest „Pikiipiirijooksja, rotipüüdja ja müüriladuja”.

<https://klassikaraadio.err.ee/1608498578/kunstiministeerium-26-veebuaril-tanja-muravskaja-fotofest-ja-naitused>

Exhibition 'Runner Along the Border, Rat Catcher and Bricklayer' at the Tallinn Art Hall Gallery

Echo Gone Wrong, 19.01.2022. Näitusest „Pikiipiirijooksja, rotipüüdja ja müüriladuja”.

<https://echogonewrong.com/exhibition-runner-along-the-border-rat-catcher-and-bricklayer-at-the-tallinn-art-hall-gallery/>

Gregor Taul: unele antud aeg on mõjunud iseäranis hästi unenägudele

Eesti Ekspress, 09.02.2022. Näitusest „Pikiipiirijooksja, rotipüüdja ja müüriladuja”.

<https://ekspress.delfi.ee/artikkel/95837521/gregor-taul-unele-antud-aeg-on-mojunud-isearanis-hasti-unenagudele>

Intervjuu kuraator Gregor Tauliga näitusel „Pikiiriijooksja, rotipüüdja ja müüriladuja”

Tallinna Kunstihoone

<https://vimeo.com/682234985>

Galerii. Kunstihoones näeb eesti kirjanike novellidest inspireeritud näitust

ERR, 05.02.2022. Uudis näituse „Pikiiriijooksja, rotipüüdja ja müüriladuja” avamisest.

<https://kultuur.err.ee/1608490493/galerii-kunstihoones-naeb-estli-kirjanike-novellidest-inspireeritud-naitust>

Lõbus näitus, mis tekitab kõhedust

Juhan Raud. Postimees, 03.11.2021

<https://kultuur.postimees.ee/7377468/lobus-naitus-mis-tekitab-kohedust>

Siim Preiman: me keegi ei ole metsarahva pimeduse suhtes immuused

Kunstiministeerium, ERR, 01.11.2021

<https://kultuur.err.ee/1608388733/siim-preiman-me-keegi-ei-ole-metsarahva-pimeduse-suhtes-immuused>

Linnagaleriis on avatud näitus “Mändfulness”

Tiina Laura Kimmel. Pealinn, 05.10.2021

<https://pealinn.ee/2021/10/05/linnagaleriis-on-avatud-naitus-mandfulness/>

An environmental book club that ended with an exhibition

Maria Helen Känd. Arterritory, 21.09.2021

https://artterritory.com/en/visual_arts/reviews/25775-an_environmental_book_club_that_ended_with_an_exhibition

Photo reportage from the exhibition “The Bambi project” at the Kogo gallery

Echo Gone Wrong, 13.09.2021

<https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-the-bambi-project-at-the-kogo-gallery/>

Arvustus: Bambi antropotseeni ajastul metsas

Maria Helen Känd. Müürileht, 09.09.2021

<https://www.muurileht.ee/arvustus-bambi-antropotseeni-ajastul-metsas/>

Radical Ecologies in Baltic Art

David Ashley Kerr, Echo Gone Wrong, 23.08.2021

<https://echogonewrong.com/radical-ecologies-in-baltic-art/>

Nature constantly shows you that nothing is forever

Q&A with the artists Mari-Leen Kiipli and Eike Eplik, and curator Šelda Puķīte. Questions by Una Meistere. Interview and editing by Karin Kahre, Kogo Gallery. Arterritory, 08.07.2021

https://artterritory.com/en/visual_arts/topical_qa/25646-nature_constantly_shows_you_that_nothing_is_forever

Kas sina julged sisalikku kätte võtta? Eike Eplik – kunstnik, kelle alateadvuses on looduse pesa

Kaire Nurk. Kunst.ee, 2/2021

<http://ajakirikunst.ee/?c=kunste-numbrid&l=et&id=3783>

Päevakommentaar: Uku, Jaanus, Eike, Kristi

Aleksander Tsapov. Mürileht, 20.05.2021

<https://www.muurileht.ee/paevakommentaar-uku-jaanus-eike-kristi/>

Noore skulptori loodud omailma peidupaikade otsingul

Heiti Kulmar. Tartu Postimees, 13.05.2021

<https://tartu.postimees.ee/7246376/noore-skulptori-loodud-omailma-peidupaikade-otsingul>

Meie igapäevane kurjus

Kaisa Eiche. Sirp, 23.04.2021

<https://www.sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/meie-igapaevane-kurjus/>

Video: Tartus avati Eike Epliku näitus “Jagatud territoorium”

Heleri All. ERR, 13.02 2021

<https://kultuur.err.ee/1608108556/tartus-avati-eike-epliku-naitus-jagatud-territoorium>

The Biomass Case

Hasso Krull. Estonian Art, 2/2020

<https://www.estonianart.ee/art/the-biomass-case/>

Suur lugu. „Kui pole ruumi, pole ka teoseid“ ehk kus töötavad kunstnikud Tallinnas ja Tartus?

Kaarin Kivirähk, Marika Agu. Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus (KKEK), 09.11.2020

https://cca.ee/ajakiri/suur-lugu-kui-pole-ruumi-pole-ka-teoseid-ehk-kus-tootavad-kunstnikud-tallinnas-ja-tartus?fbclid=IwAR0pDruTNcFEFQgzhVfnBjq8r_iR5UNehZvm8kYRrly36fswQmupdbdfqmw

The Opening Response: Eike Eplik

Josseline Black-Barnett. Umbigo, 12.06.2020

<https://umbigomagazine.com/en/blog/2020/06/12/resposta-aberta-eike-eplik/>

Ghost in the Corner. Šelda Puķīte interviews Estonian artist Eike Eplik

Šelda Puķīte. Echo Gone Wrong, 20.04.2020

<http://echogonewrong.com/ghost-in-the-corner-selda-pukite-interviews-estonian-artist-eike-eplik/>

Eplik feat. Heinsaar

Janek Kraavi. Sirp, 22.05.2020

<https://www.sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/eplik-feat-heinsaar/>

Mõõn paljastab nii mõndagi

Kaisa Eiche. Mürileht, 25.05.2020

<https://www.muurileht.ee/moon-paljastab-nii-mondagi/>

Näitus, mis tekitab hajusaid ja ebamääraseid meeleolusid

Krista Piirimäe. Postimees, 26.05.2020

<https://tartu.postimees.ee/6981550/naitus-mis-tekitab-hajusaid-ja-ebamaaraseid-meeleolusid>

Ede Raadik, biomass galeriis, nahkhiired ja taimetervis

Kaisa Ling. Klassikaraadio, ERR, 15.05.2020

<https://klassikaraadio.err.ee/1084848/delta-15-mail-ederaadik-biomass-galeriis-nahkhiired-ja-taimetervis/1050381>

Uinuv mõistus sünnitab koletisi

Janar Ala. Postimees, 04.02.2019

<https://kultuur.postimees.ee/6514676/uinuv-moistus-sunnitab-koletisi>

Eike Eplik: Võiksin jälle neid mügaraid teha

Postimees, 15.10.2018

<https://kultuur.postimees.ee/6429402/eike-eplik-voiksin-jalle-neid-mugaraid-teha>

Miks just nüüd keraamika ja savi?

Heie Marie Treier. Sirp, 02.11.2018

<http://sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/miks-just-nuud-keramika-ja-savi/>

Kole on varjatud – nagu ikka

Kaire Nurk. Sirp, 13.10.2017

<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/c6-kunst/kole-on-varjatud-nagu-ikka/>

Eike Eplik mängib kaduva iluga

Krista Piirimäe. Postimees, 10.10.2017

<https://kultuur.postimees.ee/4271587/eike-eplik-mangib-kaduva-iluga>

Seest siiruveeruline, pealt kullakarvaline

Lilli-Krõõt Repnau. ERR, 10.10.2017

<http://kultuur.err.ee/635464/arvustus-seest-siiruveeruline-pealt-kullakarvaline>

Artishoki Biennaal. Kohtuvad Eplik ja Soans

Hanno Soans. Postimees, 14.10.2016

<https://kultuur.postimees.ee/3873021/artishoki-biennaal-kohtuvad-eplik-ja-soans>

Artishoki Biennaali kõik kirjutised installatsiooni "Lavastus" kohta.

Erinevad autorid

https://eikeeplik.ee/files/artishoki_tekstid_eplik.pdf

ERRi uudisklipp näitusest „Mõned neist lindudest lendasid selili”

Gerli Nõmm. ERR, 23.09.2015

<http://kultuur.err.ee/v/kunst/ba7a4655-7932-4309-9c21-3d46f953da78/tallinna-linnagaleriis-avati-eike-epliku-naitus>

Skulptorid, kes on ajast ja klišeedest üle

Mari Kartau. ERR, 7.10.2015

<http://kultuur.err.ee/v/kunst/5f2c19e0-8bbe-4fa9-918b-eb0db5892330/arvustus-skulptorid-kes-on-ajast-ja-kliseedest-ule>

Generation of young sculptors as a distinct phenaomenon

Marie Vellevoog. Estonian Art 2/2013

<http://www.estonianart.ee/art/generation-of-young-sculptors-as-a-distinct-phenomenon/>

Intervjuu Eike Eplikuga

Hanna-Liis Kont. Kunst ja avalik ruum, 20.11. 2013

<http://avalikruum.blogspot.com.ee/2013/10/eike-epliku-hiinalinna-installatsioon.html>

Metsamuinasjutt puruvana ja hiirekesega. Vaim skulptuurides

Ragne Nukk. Äripäev 22.03.2013

Eike Eplik sulatas (rääpsust ja loodusest) ökokatastroofi-kujulise vaagna

Mai Sööt. Postimees, 29.10.2012

<https://kultuur.postimees.ee/1022546/eike-eplik-sulatas-rääpsust-ja-loodusest-okokatastroofi-kujulise-vaagna>

Eike Eplik – Tüdruk, kes kõike armastas

Kaisa Eiche. Mürileht nr. 22, 2012

https://issuu.com/muurileht/docs/muurileht22_festivalieri2012/4